

ISTITUTO COMPRENSIVO

“Balilla – Imbriani ” - Bari

# Scuola Primaria Statale



**Anno scolastico 2021/2022**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE**

**INTERCLASSE**

**DELLE CLASSI SECONDE Sez. A/B/C/D/E**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SEZIONI** | **DOCENTI** | **DISCIPLINE DI COMPETENZA** |
| A | Paniscotti Lucia | Italiano/Arte/ Inglese/  Matematica/ Scienze / Tecnologia |
| Fiore Maddalena | Storia/ Geografia/ Ed. Fisica/ Musica |
| Schiarini Ermelinda  Paolicelli Ilaria | Religione Cattolica  Sostegno |
| B | Vetromile Mafalda | Italiano/Arte/ Inglese/  Matematica/ Scienze / Tecnologia |
| Ialongo Clara | Storia/ Geografia/ Ed. Fisica/ Musica |
| Schiarini Ermelinda | Religione Cattolica |
| Avitto Maria Jose’ | Sostegno |
|  | Bonavita Caterina Margherita Anna | Potenziamento |
| C | Di Stefano Giorgia | Italiano/Arte/ Inglese/  Matematica/ Scienze / Tecnologia |
| Ialongo Clara | Storia/ Geografia/ Ed. Fisica/ Musica |
| Fiermonte Giovanna | Religione Cattolica |
| Giammarella Marisa | Sostegno |
|  | Bonavita Caterina Anna Margherita | Potenziamento |
| D | Marzullo Teresa | Italiano/Arte/ Inglese/  Matematica/ Scienze / Tecnologia |
| Ialongo Clara | Storia/ Geografia/ Ed. Fisica/ Musica |
| Fiermonte Giovanna | Religione Cattolica |
| E | Bisceglie Paola | Italiano/Arte/ Inglese/  Matematica/ Scienze / Tecnologia |
| Garrinella Angela | Storia/ Geografia/ Ed. Fisica/ |
| Ialongo Clara | Musica |
| Fiermonte Giovanna | Religione Cattolica |
| Chiriacò Giuseppina | Potenziamento |

PREMESSA

L’elaborazione della presente Progettazione didattica annuale di Interclasse tiene conto delle scelte educativo/didattiche delineate nel Curricolo d’Istituto, delle riflessioni emerse dalla lettura del PTOF, delle Nuove Indicazioni per il curricolo della Scuola del primo ciclo d'istruzione del 2013, nonché delle Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relative a competenze chiave per l’apprendimento permanente. Tale impostazione permetterà, di organizzare il curriculum di base in modelli di progettazione adatti a una didattica per problemi e per progetti, dove i contenuti sono mezzi, strumenti e stimoli importanti attraverso i quali gli alunni possono essere aiutati a costruire e incrementare consapevolmente la propria conoscenza.

Il curricolo verrà sviluppato e arricchito anche dai numerosi spunti di vita quotidiana che forniscono agli insegnanti una varietà possibile di idee, suggerimenti e sollecitazioni per rendere più facile, a ciascuno, la stesura del proprio progetto educativo adeguato alla propria realtà scolastica.

Tutti i docenti cureranno la ricerca d’intese su come operare concretamente e unitariamente all’interno del gruppo classe, in rapporto ai singoli contenuti della progettazione e a qualsiasi altro aspetto della vita della classe, sul quale ogni docente stabilirà preventivamente e inequivocabilmente regole che riterrà opportune e concorderà convergenze operative con l’intera equipe operante.

|  |
| --- |
| **PROGETTAZIONE ANNUALE**  **Classe 2^**    **DISCIPLINA: ITALIANO** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI DISCIPLINARI**  **FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  **finalizzati al conseguimento di competenze** | **CONTENUTI** | **ATTIVITÀ** | **TEMPI** | **TRAGUARDI DI COMPETENZE**  **(Indicatori**  **del**  **registro)** |
| **ASCOLTO**  **E**  **PARLATO** | **Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente** | Ascolto attivo, comprensione di consegne e messaggi,narrazioni dalla voce dell’insegnante, conversazioni tematiche,  esposizione orale relativa al proprio vissuto. | Riconoscimento di messaggi verbali e non verbali.  Individuazione del ruolo dei personaggi che intervengono in una situazione comunicativa (emittente/ricevente).  Giochi di individuazione di emittenti e destinatari con messaggi orali e scritti. Individuazione di messaggi diversi in ambiti e ambienti diversi. Giochi di ruolo, per favorire l’espressione di messaggi adatti alle diverse situazioni.  Attività di gioco mirate all’acquisizione delle regole per intervenire in un dialogo. Narrazione di fatti ed esperienze secondo l’ordine temporale. Ricostruzione in sequenze grafiche di una storia. Rappresentazione grafica di una storia. Conversazioni e dialoghi per il potenziamento delle capacità di ascolto, attenzione di intervento ordinato e pertinente in diverse situazioni comunicative reali o simulate. | Tutto l’anno | Prende la parola e interagisce negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI DISCIPLINARI**  **FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  **finalizzati al conseguimento di competenze** | **CONTENUTI** | **ATTIVITÀ** | **TEMPI** | **TRAGUARDI DI COMPETENZE**  **(Indicatori del registro)** |
| **LETTURA** | **Leggere e comprendere**  **testi di vario tipo** | Comprensione di consegne e messaggi scritti, lettura silenziosa e ad alta voce,rispetto delle convenzioni ortografiche. | Letture espressive e mirate al rispetto dei segni di interpunzione. Somministrazione di domande sulla comprensione di semplici testi. Individuazione degli elementi e dei fatti principali di un racconto. Invenzione di possibili conclusioni di un racconto.  Memorizzazione di poesie. | Tutto l’anno | Legge ad alta voce in modo chiaro e corretto rispettando la punteggiatura e con un tono adeguato al testo e alla situazione. |
| **SCRITTURA** | **Produrre e rielaborare**  **testi scritti** | Scrittura di semplici frasi supportate da immagini, completamento di testi, test di comprensione, produzione di frasi di senso compiuto. | Produzione scritta di brevi frasi.  Produzione di brevi messaggi augurali (lettere e cartoline) considerando scopo e destinatario.  Produzione di semplici testi narrativi e descrittivi, seguendo schemi dati o modelli. | Tutto l’anno | Produce semplici frasi funzionali, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). |
| **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** | **Arricchire il lessico** | Potenziamento lessicale | Primo approccio al riconoscimento di frasi affermative esclamative e interrogative.  Osservazione della presenza e della finalità dei principali segni di interpunzione con letture e somministrazione di schede mirate. Ascolto di diversi tipi di testi orali , graduati a livello lessicale, di lunghezza del testo e della richiesta operativa. | Tutto l’anno | Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI DISCIPLINARI**  **FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  **finalizzati al conseguimento di competenze** | **CONTENUTI** | **ATTIVITÀ** | **TEMPI** | **TRAGUARDI DI COMPETENZE**  **(Indicatori del registro)** |
| **ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** | **Riconoscere le strutture della lingua** | Alfabeto, ordine alfabetico, suoni simili, suoni difficili, digrammi, trigrammi, nessi consonantici mb mp,gruppi fonematici qu, cu, ccu, cqu,qqu . sillabe complesse, doppie, divisione in sillabe, accento e apostrofo, uso dell’acca, e dell’accento sulla voce verbale è, punteggiatura, ordine sintattico della frase. | Individuazione dei suoni affini e complessi. Esercizi di copiatura dal libro e dal quaderno.  Scomposizione di parole in sillabe. Riconoscimento e riproduzione di gruppi, digrammi, trigrammi e sillabe pluriconsonantiche.  Riconoscimento e produzione di consonanti doppie.  Riconoscimento ed uso corretto dell’accento grafico e dell’apostrofo. Riconoscimento della E e delle sue funzioni: congiunzione e voce verbale .  Riconoscimento della funzione di alcune voci del verbo avere. Completamento di proposte operative riportate dai testi in uso.  Riconoscimento della frase come un insieme ordinato di parole.  Prima conoscenza dei segni di punteggiatura e avvio al loro uso.  Individuazione del nome: la sua funzione e le sue particolarità.  Riconoscimento e discriminazione tra nomi propri e comuni.  Individuazione degli articoli e della loro funzione.  Riconoscimento e discriminazione tra articoli determinativi ed articoli indeterminativi.  Individuazione del verbo come espressione di un’azione. Individuazione delle qualità in riferimento a persone, oggetti e animali. Associazione di qualità a nomi.  Esercizi di arricchimento lessicale tramite letture, schede e giochi su ambienti, persone, cose e situazioni particolari. Esercizi di composizione, completamento e scomposizioni di frasi.  Test a domanda chiusa.  Primi esercizi sulla individuazione di sinonimi. | Tutto l’anno | Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. |

|  |
| --- |
| **PROGETTAZIONE ANNUALE**  **Classe 2^**    **DISCIPLINA: INGLESE** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI DISCIPLINARI**  **FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  **finalizzati al conseguimento di competenze** | **CONTENUTI** | **ATTIVITÀ** | **TEMPI** | **TRAGUARDI DI COMPETENZE**  **(Indicatori del registro)** |
| **ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)** | **Ascoltare e comprendere** | Colori, oggetti scolastici, aggettivi e contrari, animali , cibi, numeri da 11 a 20 | Attraverso giochi di movimento, familiarizzazione con le formule di saluto, cortesia e con le presentazioni.  Ripetizione e drammatizzazione di semplici dialoghi.  Ascolto di canti, comandi e semplici consegne. | Tutto l’anno | Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. |
| **PARLATO**  **(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)** | **Interagire oralmente** | Colori, oggetti scolastici, aggettivi e contrari, animali , cibi, numeri da 11 a 20 | Consolidamento del lessico relativo agli animals, family, clothes, foods anche con l’utilizzo del gioco “Memory” e delle flashcards. Memorizzazione di canti, filastrocche e drammatizzazione di brevi dialoghi. | Tutto l’anno | Interagisce, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. |
| **LETTURA**  **(COMPRENSIONE SCRITTA)** | **Leggere e comprendere** | Colori, oggetti scolastici, aggettivi e contrari, animali , cibi, numeri da 11 a 20 | Lettura di semplici comandi già noti.  Lettura di semplici frasi riferite all’ambiente scolastico.  Letture sulle tradizioni e festività (Halloween, Christmas, Easter) dei paesi anglofoni. | Tutto l’anno | Comprende brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. |
| **SCRITTURA**  **( PRODUZIONE SCRITTA** | **Scrivere parole e semplici frasi** | Colori, oggetti scolastici, aggettivi e contrari, animali , cibi, numeri da 11 a 20 | Copiatura di parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.  Produzione autonoma di parole e semplici frasi utilizzate nelle attività svolte in classe.  Realizzazione di cartelloni murali.  Completamento di schede strutturate e non. | Tutto l’anno | Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. |

|  |
| --- |
| **PROGETTAZIONE ANNUALE**  **Classe 2^**    **DISCIPLINA: MATEMATICA** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI DISCIPLINARI**  **FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  **finalizzati al conseguimento di competenze** | **CONTENUTI** | **ATTIVITÀ** | **TEMPI** | **TRAGUARDI DI COMPETENZE**  **(Indicatori del registro)** |
| **NUMERI** | **Operare con quantità,**  **numeri e**  **algoritmi di**  **calcolo** | Numeri da 0 a 100, valore posizionale, confronti, ordinamento sulla linea dei numeri, strategie per il calcolo mentale, procedure per il calcolo in colonna, significato delle operazioni, operazioni inverse e tabelline. | Raggruppamenti, cambi e costruzione dei numeri oltre il 20 con materiale strutturato e non.  Rappresentazione della linea dei numeri, lettura scrittura, ordinamento, successioni progressive e regressive, confronto e uso dei relativi simboli > < =.  Composizione e scomposizione di numeri in unità, decine e centinaia. Consolidamento della terminologia adeguata. Esecuzione di addizioni e sottrazioni con insiemi, linea dei numeri, abaco, tabelle. Tecniche di calcolo rapido a mente, in riga e in colonna, con e senza cambio. La moltiplicazione come addizione ripetuta, con schieramenti e incroci. Costruzione delle tabelline e della tavola pitagorica.  Giochi e filastrocche per la memorizzazione delle tabelline. Esperienze di distribuzione per far intuire la divisione.  Situazioni concrete di divisione-ripartizione e divisione-contenenza.  Il gioco dei contrari: il doppio, la metà.  Attività di approccio intuitivo alla proprietà commutativa dell’addizione e della moltiplicazione.  Utilizzo delle procedure per eseguire le operazioni.  Verbalizzazione dei percorsi operativi. | Tutto l’anno | Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, anche rappresentandoli sulla retta.  Esegue mentalmente e/o con gli algoritmi scritti  usuali le operazioni con i numeri naturali.  Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. |
| **NUCLEI DISCIPLINARI**  **FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  **finalizzati al conseguimento di competenze** | **CONTENUTI** | **ATTIVITÀ** | **TEMPI** | **TRAGUARDI DI COMPETENZE**  **(Indicatori del registro)** |
| **SPAZIO E FIGURE** | **Operare con**  **figure geometriche** | Figure solide e piane, linee spezzate curve e miste, simmetria, reticoli. | Percorsi liberi e guidati nello spazio reale (aula e/o palestra), loro descrizione e rappresentazione grafica sullo spazio – foglio.  Uso di schede strutturate per individuare le posizioni e consolidare l’uso della terminologia topologica adeguata.  Giochi per il riconoscimento delle figure geometriche negli oggetti di uso quotidiano, denominazione e manipolazione.  Riconoscimento degli elementi significativi di alcune figure piane: quadrato, rettangolo, triangolo.  Dalle figure piane alle linee: rette, curve, spezzate, miste. Dai solidi alle figure piane: le impronte dei solidi.  Osservazione, riconoscimento, descrizione e denominazione di contorno e superficie.  Scoperta della possibilità di trasformare le figure e della simmetria.  Realizzazione di figure simmetriche con la scoperta dell’asse di simmetria. Simmetria in natura. | Tutto l’anno | Percepisce e comunica la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.  Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso che si sta facendo. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI DISCIPLINARI**  **FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  **finalizzati al conseguimento di competenze** | **CONTENUTI** | **ATTIVITÀ** | **TEMPI** | **TRAGUARDI DI COMPETENZE**  **(Indicatori del registro)** |
| **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** | **Individuare relazioni logiche, analizzando e utilizzando dati** | Diagrammi, schemi e tabelle. | Raccolta dei dati relativi a piccole indagini statistiche su realtà vicine al mondo dei bambini e tabulazione con istogrammi.  Costruzione, verbalizzazione e lettura di semplici diagrammi. Osservazione e giochi finalizzati a cogliere le proprietà degli oggetti, le somiglianze e le differenze. Approccio ai termini: certo, possibile, impossibile. Confronti di probabilità in situazioni-gioco. | Tutto l’anno | Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. |
| **CONOSCERE**  **ED USARE**  **MISURE**  **ARBITRARIE E CONVENZIONALI** | **Misurare grandezze usando unità arbitrarie.** | Misurazioni di durate temporali, uso del denaro, classificazione in base a due attributi. | Prime riflessioni empiriche sulla lunghezza, sul peso e sulla capacità degli oggetti utilizzando oggetti di uso quotidiano (misure arbitrarie).  Uso di strumenti convenzionali per la misura del tempo.  Giochi e compiti di realtà con le monete correnti. | Tutto l’anno | Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali. |
| **RICONOSCERE, RAPPRESENTARE**  **E**  **RISOLVERE PROBLEMI ARITMETICI E NON** | **Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche** | Analisi del testo problematico , riconoscimento dei dati e della domanda. | Individuazione di situazioni problematiche non aritmetiche.  Conoscenza del significato di alcuni connettivi logici e attribuzione del valore di verità a semplici enunciati.  Risoluzione di problemi aritmetici: analisi dei testo, individuazione dei dati, ricerca della domanda, attribuzione del significato della parola - chiave, esecuzione dell’operazione risolutiva, formulazione della risposta. Individuazione di dati sovrabbondanti, mancanti, impliciti. Risoluzione di problemi con una o due operazioni utilizzando varie tecniche di rappresentazione: disegno, diagramma a blocchi. | Tutto l’anno | Risolve facili problemi descrivendo il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione. |

|  |
| --- |
| **PROGETTAZIONE ANNUALE**  **Classe 2^**  **DISCIPLINA: SCIENZE** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI DISCIPLINARI**  **FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  **finalizzati al conseguimento di competenze** | **CONTENUTI** | **ATTIVITÀ** | **TEMPI** | **TRAGUARDI DI COMPETENZE**  **(Indicatori del registro)** |
| **OSSERVARE**  **E**  **SPERIMENTARE**  **SUL CAMPO**  **L’UOMO, I VIVENTI**  **E**  **L’AMBIENTE** | **Esplorare e interpretare il mondo fatto dall’uomo utilizzando il metodo scientifico**  **Conoscere gli aspetti fondamentali del mondo fisico e biologico, nelle loro reciproche relazioni e nel rapporto con l’uomo.** | Avvio al metodo scientifico  Ambienti  Piante  Animali  Acqua | Osservazioni.  Conversazioni guidate.  Realizzazione di semplici esperimenti.  Verbalizzazione orale e scritta Rappresentazioni grafiche.  Individuazione di problemi nel rapporto uomo-ambiente.  Raccolta, osservazione, descrizione e classificazione di semplici elementi naturali e non.  Costruzione e completamento di semplici schemi e tabelle.  Uso del lessico specifico. | Tutto l’anno  Tutto l’anno | Individua somiglianze e differenze fra organismi vegetali ed animali.  Descrive le parti principali che caratterizzano piante ed animali, nonchè i momenti significativi nel rispettivo ciclo vitale.  Osserva attraverso semplici esperienze alcune caratteristiche dell’acqua.  Osserva , distingue e classifica vegetali e animali.  Scopre le relazioni tra esseri viventi ed ambiente in cui vivono. |

|  |
| --- |
| **PROGETTAZIONE ANNUALE**  **Classe 2^**  **DISCIPLINA: TECNOLOGIA** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI DISCIPLINARI**  **FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  **finalizzati al conseguimento di competenze** | **CONTENUTI** | **ATTIVITÀ** | **TEMPI** | **TRAGUARDI DI COMPETENZE**  **(Indicatori del registro)** |
| **VEDERE E OSSERVARE**  **PREVEDERE E IMMAGINARE** | **Esplorare e descrivere oggetti e materiali**  **Conoscere e descrivere le caratteristiche di strumenti** | Caratteristiche di materiali e oggetti di uso comune  Coding  Semplici manufatti  Avvio alla conoscenza e all’uso consapevole del computer e di altri dispositivi digitali | Osservazione, analisi, descrizione, rappresentazione grafica di oggetti di uso comune per individuarne i materiali e le funzioni.  Realizzazione di schemi, tabelle, diagrammi di flusso.  Riconoscimento e discriminazione dell’ utilizzo di hardware e semplici software didattici. | Tutto l’anno  Tutto l’anno | Effettua semplici esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.  Rappresenta i dati dell’osservazione attraverso semplici tabelle, diagrammi e disegni.  Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.  Cerca e seleziona sul computer un comune programma di utilità. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI DISCIPLINARI**  **FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  **finalizzati al conseguimento di competenze** | **CONTENUTI** | **ATTIVITÀ** | **TEMPI** | **TRAGUARDI DI COMPETENZE**  **(Indicatori del registro)** |
| **ESPRIMERSI**  **E**  **COMUNICARE**  **OSSERVARE**  **E**  **LEGGERE LE IMMAGINI** | **Produrre**  **messaggi grafici**  **con l’uso di tecniche e**  **materiali diversi**  **Leggere e comprendere immagini**  **di diverso tipo** | I colori, le forme e tecniche espressive  Opere d’arte, fotografie e immagini realizzate con tecniche diverse | Individuazione delle diverse modalità d’impiego delle matite colorate.  Realizzazione di immagini dipinte con colori di differente tonalità.  Realizzazione di rappresentazioni grafico-pittoriche, con l’utilizzo di tecniche diverse e materiale vario.  Analisi di immagini di diverso genere (foto, disegni, dipinti) rappresentanti ambienti, persone, animali e oggetti, per cogliere:gli elementi in primo piano e lo sfondo  Discriminazione di aspetti reali o fantastici dell’immagine  Riconoscimento dell’espressione dei volti e dell’aspetto emotivo manifestato  Produzioni grafiche di figure da collocare in sfondi appropriati. | Tutto l’anno  Tutto l’anno | Elabora creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita, sperimentando strumenti e tecniche diverse.  Osserva con consapevolezza e riconosce in un’immagine, negli oggetti presenti nell’ambiente e/o in un testo iconico visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo e individuarne l’orientamento nello spazio. |

|  |
| --- |
| **PROGETTAZIONE ANNUALE**  **Classe 2^**  **DISCIPLINA: ARTE** |

|  |
| --- |
| **PROGETTAZIONE ANNUALE**  **Classe 2^**  **DISCIPLINA: STORIA** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI DISCIPLINARI**  **FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  **finalizzati al conseguimento di competenze** | **CONTENUTI** | **ATTIVITÀ** | **TEMPI** | **TRAGUARDI DI COMPETENZE**  **(Indicatori del registro)** |
| **USO DELLE FONTI** | **Usare i documenti per riordinare gli eventi in successione logica: le fonti, la storia personale.** | Esperienze quotidiane e contenuti disciplinari | Osservazioni attente, raccolta di documenti e intervista ai genitori, ai nonni, ecc.  Semplici analisi di documenti raccolti.  Semplici ipotesi e previsioni.  Lettura di un documento e individuazione delle informazioni contenute in esso.  Comprensione del valore testimoniale dei reperti. Distinzione tra un documento e una testimonianza. Raccolta e poi distinzione dei documenti delle proprie esperienze personali.  Raccolta dei vari tipi di fonti e registrazione dei dati statistici. Ricostruzione dell’albero genealogico e riconoscimento delle più importanti relazioni. | Tutto l’anno | Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI DISCIPLINARI**  **FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  **finalizzati al conseguimento di competenze** | **CONTENUTI** | **ATTIVITÀ** | **TEMPI** | **TRAGUARDI DI COMPETENZE**  **(Indicatori del registro)** |
| **ORGANIZZAZIONE**  **DELLE**  **INFORMAZIONI** | **Conoscere, ricostruire e comprendere eventi**  **e trasformazioni storiche partendo dal vissuto personale** | Esperienze quotidiane e contenuti disciplinari | Riconoscimento e riordino di una successione di eventi in un racconto. L’inizio e la fine di una storia. Ricostruzione del prima, dopo e la fine di un breve racconto. Ricostruzione dell’ordine di istruzioni. Lettura di filastrocche. Conversazioni e osservazioni guidate sul tema in situazioni vissute. Utilizzo dei connettivi adeguati. Conversazioni e riflessioni sulla relazione tra possibili cause ed effetto di un evento. Individuazione delle relazioni di causa ed effetto in semplici racconti. Confronto fra azioni di durata diversa. Semplici analisi delle situazioni e formulazione di semplici ipotesi.  Verifica delle ipotesi e sintesi.  Esercizi gioco per la lettura dell’orologio. | Tutto l’anno | Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.  Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.  Comprende la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …). |

|  |
| --- |
| **PROGETTAZIONE ANNUALE**  **Classe 2^**  **DISCIPLINA: GEOGRAFIA** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI DISCIPLINARI**  **FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  **finalizzati al conseguimento di competenze** | **CONTENUTI** | **ATTIVITÀ** | **TEMPI** | **TRAGUARDI DI COMPETENZE**  **(Indicatori del registro)** |
| **ORIENTAMENTO** | **Orientarsi consapevolmente nello spazio circostante, attraverso punti di riferimento, utilizzando gli organizzatori spaziali.** | Esperienze quotidiane e contenuti disciplinari | Esercizi gioco per la localizzazione del proprio corpo nello spazio.  Esercizi gioco per riconoscere la destra e la sinistra in relazione a se stessi o alla propria posizione.  Esercizi gioco per localizzare gli oggetti in spazi conosciuti.  Esercitazione ed elaborazione di percorsi diversi secondo i punti di riferimento. Lettura e scrittura di istruzioni per i percorsi. Uso di schede strutturate. Individuazione di alcuni spazi conosciuti e le loro funzioni: la casa e la scuola.  Individuazione di alcuni spazi pubblici delle città: il supermercato, l’ospedale, i giardini pubblici. Esecuzione e rappresentazione di semplici percorsi utilizzando materiale strutturato. Presentazione di un sistema di coordinate con simboli già predefiniti per completare racconti. Lettura della pianta del quartiere per poi identificare percorsi quotidiani. | Tutto l’anno | L’ alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI DISCIPLINARI**  **FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  **finalizzati al conseguimento di competenze** | **CONTENUTI** | **ATTIVITÀ** | **TEMPI** | **TRAGUARDI DI COMPETENZE**  **(Indicatori del registro)** |
| **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** | **Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici attraverso rappresentazioni** | Esperienze quotidiane e contenuti disciplinari | Rappresentazione con i simboli grafici di spazi prima vissuti e poi strutturati.  Utilizzazione di carta quadrettata per rimpicciolire o ingrandire un disegno.  Presentazione di schede per riconoscere gli ambienti di una casa.  Presentazione di vari tipi di paesaggio e distinzione degli elementi fisici e antropici.  Costruzione di tabelle, uso di schede.  La flora e la fauna dell’ambiente marino, montano, collinare e rurale. | Tutto l’anno | Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. |

|  |
| --- |
| **PROGETTAZIONE ANNUALE**  **Classe 2^**  **DISCIPLINA: MUSICA** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI DISCIPLINARI**  **FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  **finalizzati al conseguimento di competenze** | **CONTENUTI** | **ATTIVITÀ** | **TEMPI** | **TRAGUARDI DI COMPETENZE**  **(Indicatori del registro)** |
| **I FENOMENI SONORI: PERCEZIONE E** **RICONOSCIMENTO** | **Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali** | Esperienze quotidiane e contenuti disciplinari | Ascolto di brani musicali di vario genere e provenienza.  Riconoscimento e discriminazione  delle caratteristiche del suono:  il timbro, l’intensità, l’altezza,  la durata e il ritmo.  Individuazione all’interno di un brano musicale del ritmo e del tempo. Attraverso simboli convenzionali, traduzione grafica del brano musicale ascoltato. | Tutto l’anno | Esplora e discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte.  Ascolta brani musicali di diverso genere e ne riconosce gli elementi costitutivi. |
| **ESPRESSIONE VOCALE E**  **PRODUZIONE SONORA** | **Esprimersi**  **con il canto e con semplici strumenti** | Esperienze quotidiane e contenuti disciplinari | Intonazione di canti all’interno della classe con l’intento di:  - creare un clima sereno  - dare la possibilità a ciascuno di poter esprimersi e sentirsi inserito in un contesto | Tutto l’anno | Esegue ,da solo e in gruppo semplici brani vocali e semplici ritmi. |

|  |
| --- |
| **PROGETTAZIONE ANNUALE**  **Classe 2^**  **DISCIPLINA: ED. FISICA** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI DISCIPLINARI**  **FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  **finalizzati al conseguimento di competenze** | **CONTENUTI** | **ATTIVITÀ** | **TEMPI** | **TRAGUARDI DI COMPETENZE**  **(Indicatori del registro)** |
| **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** | **Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente** | Esperienze quotidiane e contenuti disciplinari | Esercizi con variazione degli schemi motori in funzione di parametri di spazio, di tempo, di equilibrio**.**  Giochi individuali e di gruppo.  Giochi di espressione corporea | Tutto l’anno | Acquisisce consapevolezza di sè attraverso l' azione corporea propria e altrui. |
| **SALUTE E BENESSERE** | **Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di semplici giochi di movimento** | Esperienze quotidiane e contenuti disciplinari | Giochi spontanei e organizzati con o senza attrezzi. | Tutto l’anno | Riconosce il valore di sani stili di vita e adotta pratiche coerenti. |
| **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** | **Attivare comportamenti adeguati per prevenire infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti** | Esperienze quotidiane e contenuti disciplinari | Conversazioni sulle più elementari norme di sicurezza nell’utilizzo delle attrezzature sportive presenti in palestra e nei vari ambienti frequentati durante le attività. | Tutto l’anno | Agisce rispettando gli altri e gli oggetti.  Approfondisce l' esperienza di forme diverse di gioco motorio. |

|  |
| --- |
| **PROGETTAZIONE ANNUALE**  **Classe 2^**  **DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nuclei fondanti** | **Obiettivi di apprendimento mirati alle competenze** | **Contenuti** | **Attività** | **Tempi** | **Traguardi di competenze**  **( indicatori del registro)** |
| * I valori etici e religiosi. | * Apprezza il clima gioioso che caratterizza il rientro a scuola. * A partire dal proprio nome, riflette sul valore dell’identità personale e sociale. * Apprende il significato dell’onomastico quale giorno in cui la Chiesa festeggia il nome di un Santo. | * La gioia di ritrovarsi e i ricordi dell’estate. * Il nome connotazione dell’identità personale e funzione sociale. * L’’onomasti8co: festa del nome e ricordo di un santo cristiano. | * Conversazioni mirate e guidate. * schede operative * disegni liberi. | Primo  quadrimestre. | L’alunno si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. |
| * Dio e l’uomo. * I valori etici e religiosi. | * Conosce la figura di San Francesco d’Assisi sotto il profilo storico, religioso ed artistico. * Riflette sui motivi della conversione di San Francesco. * Riconosce la sua gratitudine incondizionata al Signore per i doni del Creato. * Comprende che la realtà creata è un bene da custodire e proteggere. | * Un santo di nome Francesco: la sua storia. * La conversione di San Francesco. * Il Cantico delle Creature: Lode al Signore e * Creatore. * Opera artistica * La cura e il rispetto ambientale. | * Narrazione della vita del Santo. * Schede strutturate e non. * Osservazione e riflessione sull’opera artistica. * Lettura e comprensione di testi. | Primo  quadrimestre. | L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. |
| * Dio e l’uomo. * Il linguaggio religioso. | * Conosce l’origine della tradizione del presepe. * Apprende che l’Avvento è il tempo di atte sa e preparazione al Natale. * Riconosce nell’annuncio Gesù: Figlio di Dio. * Conosce il racconto storico e religioso della nascita di Gesù. | * Segni di festa. * San Francesco e il presepe di Greccio. * Le settimane di Avvento. * Un annuncio di gioia: si chiamerà Gesù. * A Betlemme brilla una luce, è nato il Salvatore. | * Osservazione dell’ambiente e dei segni. * Riflessione guidata sul senso della festa. * Narrazione del testo biblico e dei testi narrativi. * Attività grafico-manipolative. * Esecuzione di schede operative. | Primo  quadrimestre | L’alunno riconosce il significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza persona, familiare e sociale. |
| **Nuclei fondanti** | **Obiettivi di apprendimento mirati alle competenze** | **Contenuti** | **Attività** | **Tempi** | **Traguardi di competenze**  **( indicatori del registro)** |
| * Dio e l’uomo. * La Bibbia e le altre fonti. * Valori etici e religiosi. * Il linguaggio religioso. | * Conoscere l’ambiente di vita di Gesù sotto il profilo geografico, familiare e sociale. * Conosce gli insegnamenti di Gesù secondo la Parola sacra e l’attenzione ai bisognosi. * Conosce gli ultimi giorni di vita di Gesù preludio dell’evento di resurrezione | * La giornata tipica di un fanciullo a Nazareth. Il villaggio di Nazareth: luoghi e ruoli sociali. * Le parabole e i miracoli con i loro significati. * Il Vangelo di Pasqua: dall’ingresso trionfante di Gesù a Gerusalemme alla sua crocifissione. * La gioia del sepolcro vuoto. | * Riflessione guidata sui usi e costumi al tempo di Gesù.   .   * Riflessione guidata sul senso della festa di Pasqua. * Esecuzione di schede strutturate, lettura di testi. * Osservazione e commento di un’opera d’arte. | Secondo quadrimestre | * L’alunno riflette sull’infanzia di Gesù e sa metterli a confronto con il proprio vissuto. * L’alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua , si interroga sul valore di questa festività e sa farsi accompagna nell’analisi delle pagine a lui più accessibili. |
| * Dio e l’uomo. * Il linguaggio religioso. * I valori etici e religiosi. | * Comprende che la gioia della resurrezione è vissuta dai Cristiani nella messa domenicale. * Apprende nel Padre Nostro il modo speciale dell’insegnamento di Gesù per rivolgersi a Dio. * Conosce le preghiere delle altre grandi religioni, in un’ottica di rispetto e amicizia. | * La messa domenicale dei Cristiani: gesti e preghiere. * La preghiera insegnata da Gesù: il Padre Nostro. * La preghiera nelle religioni del mondo. | * Conversazione guidata. * Esecuzione di schede operative, visione di immagini a tema. * Lettura, comprensione e commento di testi. * Domanda a risposta multipla, flash card. | Secondo quadrimestre | * L’alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano nel mettere in pratica il suo insegnamento. * Si confronta con altre esperienze religiose e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. |